

100

رحلة «أبوللو ١٢» الى محيط العواصف واحتمالات الخطر التي تواجهها



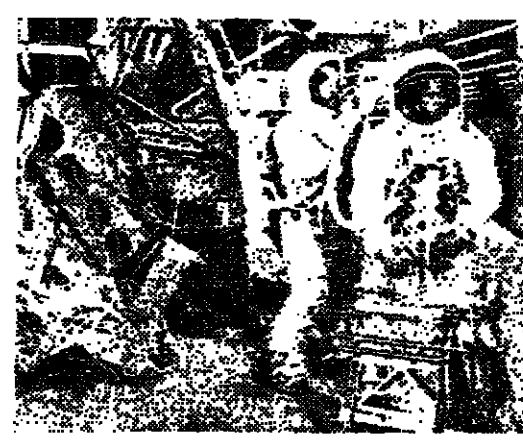
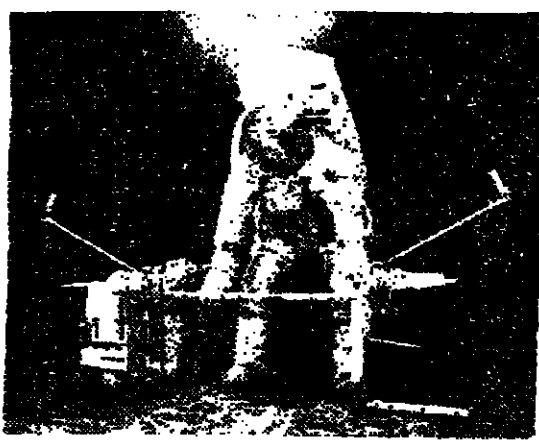
محطة ذرية لتوليد الكهرباء فوق القمر

توجيه مركبة القمر بعد أن يتركها رائدا الفضاء للارتباط بسطحه

من نسي قاعدة كيب كيندي التي انطلقت منها «أبوللو ١١» الى القمر صباح الاربعاء ١٦ يوليو ١٩٦٩ انطلق الصاروخ ساتيرن ٥ بمراحله الثلاث لينقل ٣ رواد آخرين الى رحلة قمرية ثانية - وهؤلاء الثلاثة تم اختيارهم هذه المرة ليعوضوا الصناعات التي كانت تنقص رواد الرحلة الاولى الى القمر والخين كانوا يوصفون بالثوريين المتحفطين - والثلاثة الجدد يطلق عليهم «الثرثرون» ومطلوب منهم أن يتكلموا أولا ويتقنوا على الكلام طوال الرحلة للحصول على تقرير واف عن كل ما يشاهدون .

من

لغلت الرحلة هذا المرسلون الى ١٠ من روادها من التواجد كان لابد ان للمركبات الثلاثة لتسارخ وبراحله بينة السماء ولركبة القمر - ولنفس ب حلت ابوللو ١٢ مراد من الفضاء الاجزاء السبعة .



رائد الفضاء «تشارلز كونراد» يتجسس على راسه جواربين عاكسين للحرارة والاشعة تحت الحمراء على القمر برصد بقعة القمر كاملة وتكون ظهره اجسزة التكسيد والاكسجين والفلينكي

رائد الفضاء «الان بين» يقوم بتثبيت وسيط لجسرة النسي والتكسيد والاكسجين على القمر برصد بقعة القمر كاملة وتكون ظهره اجسزة التكسيد والاكسجين والفلينكي

ساعت على قمرين . وصحيح انه يوجد في الفضاء اثار سكانية لرصد التلوث النسي وكذلك توجد طسكات قوية على الارض لخدمة للمعدة وربما الى داخل مركبة القمر الا ان المشكلة تصاعدت عندما نرى ان الموانع السببية ذاتها تمنع الاتصالات اللاسلكية ، وتعمل الرادارات التي على القمر في مزلة من محطات الاذارة والمخاطبة والتوجيه الارضية وفي عزلة من بعضها ككل تم في مزلة من رجليها الثالث [جوردون] وهو دائر داخل مركبة الفضاء ابوللو ١٢ حول القمر في انتظار موفيق .

ورغم احتمال هذا الخطر فان برنامج الفضاء الامريكى كان مخطرا للخطر ان حصيلات الفضاء ويوقع القمر من الارض بالنسبة لايك البيوت المحطة وخزيرة التوجيه في استهلاك الوقود تجعل اختيار الطاقة المتوخة للرحلة ترمية يجب انتهازها ، ولقد كان علم انطلق ابوللو - ١٢ يوم الجمعة ١٤ نوفمبر كان يتم التأجيل الى يوم ١٤ ديسمبر حيث فتح هذه الطاقة الوهمية الساعات للامساق فخلق مساء بتوقيت القاهرة وتلقى في الساعة الحادية عشرة ٢٢ دقيقة من مساء نفس اليوم ، اي ان هذه الرحلة المخططة الثانية لانطلق ابوللو ١٢ الى القمر لتستكمل نسي الكية من الوقود المخططة للمركبات الثلاثة الصاروخ ساتيرن ٥ وللموانع الموجودة في سببية الفضاء ابوللو ١٢ وفي مركبة القمر [انتردي] واذا لم يتم انتهاز فرصة الطاقة المتبقية سيكون من الخطر تاجيد الرحلة المرسلة هذا بالنسبة لبرنامج الفضاء الامريكى والسوفيتي وتقدر كل دولة ما ينبغي ان تجري عملية من عملياتها وما ينبغي ان امكثت مواريفها وقروها جوا وموانع قواعد الانطلاق فيها .

اسلوب جديد للخروج من الحاقية ومن المخاطر الجديدة التي تتعرض لها رحلة ابوللو ١٢ ان اجاعها الى اختيار كان ليهول الرادارات فوق محيط العواصف حتى اتباع اسلوب جديد في الوصول الى القمر يدور بخلاف من كل ما سبق في الرحلات الفضائية الاخرى الى القمر .

وبهذا اتبع في رحلات الفضاء السببية اسلوب المدار الراس حول القمر في سببية الفضاء يقتضاه تقوم وحدها بالانفصال من الحاقية الجاذبية الضخمة حول القمر ، والجاذبية القوية حول الارض في الخروج من مدار القمر والعودة الى الارض ، وحتى اذا لم يتم رواد السببية بأي تصحيح للمدار او استعمال الموانع الموجودة في هذا الانطلاق من جاذبية القمر المرسلة للدخول في جاذبية الارض القوية يتم دون خطورة او مجهود .

ولقد طرأ هذا الامر من ان يتم الرواد انتمسوا بالاستعانة بالاجزاء المخططة لهم للوصول الى محيط الموانع ، وفي حالة الضرورة سيحاول الرواد استعمال المحرك الصاروخى لمركبة البيوت على القمر .

بم والمخصص اساسا لعملية البيوت لتصبح المدار وتأمين سلامة الدوران حول القمر ، ويمكن كذلك استعمال الصاروخ الامريكى لفضاء ابوللو ١٢ والوجود في مؤخرها في محيط المدار والالتقاء لان طبيعة موقع محيط الموانع من القمر لايسمح باستغلال ظاهرة التوازن بين جاذبية الارض القوية والقمر الضعيفة حيث في كل رحلات الفضاء السببية الى القمر .

لذا ١٠ ٢٢ ٢٢ ولذا تطلو هذه الرحلة الى ١٠ ايام بدلا من ٨ كما حدث بالثانية لابوللو ١١ : اولا : لان رحلة الوصول الى القمر هذه المرة ستدور ٧ ساعات في رحلة ابوللو ١١ ، وستدور رحلة العودة ١٢ ساعة وهذا سببه ان طبيعة مكان البيوت ان تم عليه الاقتراب منه والهبوط عليه بيده وهذا يقتضي ايضا مزيدا من استهلاك الوقود .

ثانيا : لان عدد دورات سببية الفضاء حول القمر سيزيد الى ٥ دورة تستغرق

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الجيزة) ٩٠٨٩٢٠
جائز نقة جميع عملائها هذا العام
يسرنا ان نقدم قاعة مطبخنا المدرسية على النج الحديث لعام ١٩٦٩ - ١٩٧٠

للمرحلة الابتدائية

الصف الاول الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثالث الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الرابع الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الخامس الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السادس الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السابع الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثامن الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف التاسع الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف العاشر الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الحادي عشر الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني عشر الابتدائي

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الجيزة) ٩٠٨٩٢٠
جائز نقة جميع عملائها هذا العام
يسرنا ان نقدم قاعة مطبخنا المدرسية على النج الحديث لعام ١٩٦٩ - ١٩٧٠

للمرحلة المتوسطة

الصف الاول المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثالث المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الرابع المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الخامس المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السادس المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السابع المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثامن المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف التاسع المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف العاشر المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الحادي عشر المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني عشر المتوسطة

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الجيزة) ٩٠٨٩٢٠
جائز نقة جميع عملائها هذا العام
يسرنا ان نقدم قاعة مطبخنا المدرسية على النج الحديث لعام ١٩٦٩ - ١٩٧٠

للمرحلة الثانوية

الصف الاول الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثالث الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الرابع الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الخامس الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السادس الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السابع الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثامن الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف التاسع الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف العاشر الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الحادي عشر الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني عشر الثانوية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صدقي (الجيزة) ٩٠٨٩٢٠
جائز نقة جميع عملائها هذا العام
يسرنا ان نقدم قاعة مطبخنا المدرسية على النج الحديث لعام ١٩٦٩ - ١٩٧٠

للمرحلة الجامعية

الصف الاول الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثاني الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثالث الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الرابع الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الخامس الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السادس الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف السابع الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الثامن الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف التاسع الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف العاشر الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الصف الحادي عشر الجامعية

٥٠	٥٠	٥٠
----	----	----

استعلامات دليل تليفونات القاهرة

الطلب ١٤٠ للاستعلام من
أرقام تليفونات الخبز والطب
المعالجة - الإسعاف - الشرطة
المنظمة - المياه - الكهرباء
مطبخات ليلية - المياه - حكيات
ومرضات - مياه عامة -
المحرمات الصحية - المراكز
الملاحية - المستشفيات - مراكز
رعاية الطفل - مجال التحليل
- مكتب الصحة -

الطلب ١٤١ للاستعلام من
تليفونات رئاسة الجمهورية
والهيئات القضائية للوزارات
والسلطة - الهيئات التشريعية
الطلب ١٤٢ للاستعلام من أرقام
التي لم يرد ذكرها في التبريد
السيارات كالتالي مثلا
الطلب ١٤٣ للاستعلام من
أرقام التليفونات للاستعلام من
حرف أ إلى حرف ط

الطلب ١٤٤ للاستعلام من أرقام
التليفونات للاستعلام من حرف
التي حرف ي -

النظام المتبع في تليفون اعطال التليفونات

١) يتم المشترك بطلب
الرقم ١٨٨ بشرط أن يكون
التليفون المثل والتليفون المثل
منه الشكوى في دائرة استقبال
ولم -

٢) يتم المشترك بطلب
الرقم ١٦ بشرط أن يكون
التليفون المثل والتليفون المثل
منه الشكوى إيسا في دائرة
استقبال واحد -

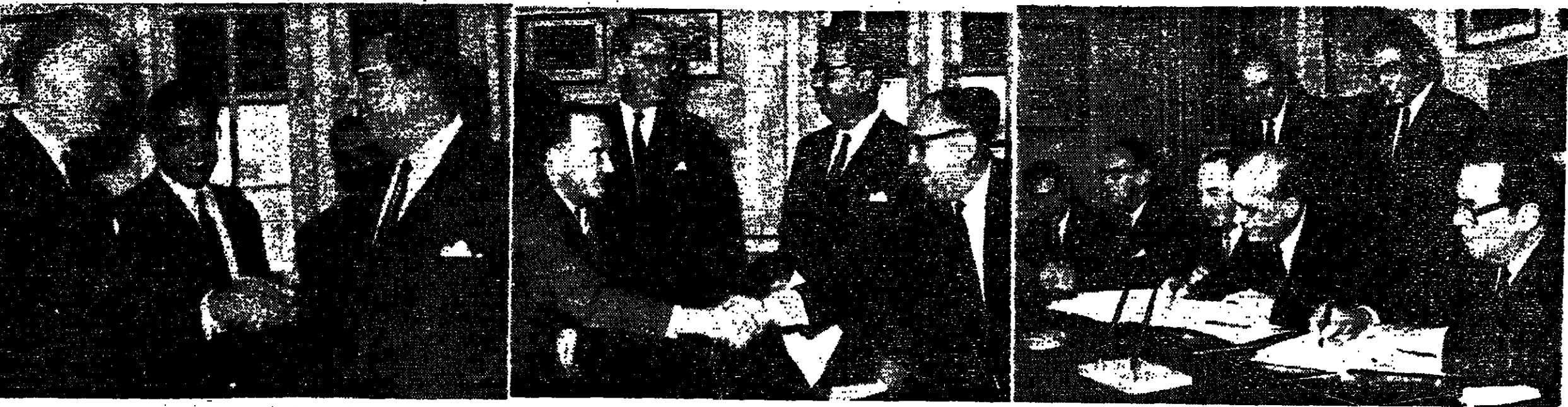
٣) في حالة تأخير إزالة
عطل التليفون أو تكرار عطله
يتم المشترك بالتلفون ويطلب
مراتب الخدمة التليفونية وإبلاغ
الخصم بطلب الشكوى السابق
تليفونها للرقم ١٨٨ أو الرقم ١٦
وذلك من طريق التليفونات
التالية :-

٠٥٢٢٦ - ٠٥٢٢٤ - ٠٥٢٢٥ -
٠٥٢٢٣ - ٠٥٢٢٤ - ٠٥٢٢٥ -
٠٥٢٢٦ - ٠٥٢٢٤ - ٠٥٢٢٥ -
٠٥٢٢٣ - ٠٥٢٢٤ - ٠٥٢٢٥ -

تبقى كلمة !!

ليس يمكن أن تكون طبيعة
استعلامات الجبور أو طبيعة
إبلاغ الاعمال ولكن يجب أن يحدد
الوقت الذي تم فيه معالجة العطل
الشكوى من المشترك إلى هذه
الأنظمة ومعالجة التليفون التي يجب
أن تم يوميا ولو في كل استقبال
على حدة ومدة متزايدة بمعنى
الناطق من ذلك !!

المحرر



الهندس أنيس البردي رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يحيى
مهندسون شركة (أريكون) بعد توقيع العقد



مهندسون شركة (أريكون) بعد توقيع العقد



وزير المواصلات يلقى كلمة عن مزايا مشروع الكابل المحوري لوجه القبلي

٨٠ مليون جنيهه لربط القاهرة بالوجه القبلي بأحدث شبكة تليفونات

المشروع - وقد تضمن العقد إنشاء شبكة
اتصالات محورية لربط القاهرة بجميع عواصم
ومراكز محافظات الوجه القبلي حتى
أسوان ، وتتميز هذه الشبكة بجودة
تراسلية وكفاءة فنية عالية ، مستخدمة
أحدث الوسائل الفنية وأيسرها والتي
تسمح بزيادة سعة الشبكة مستقبلية
دائرة طغرية و ١٢ إذاعية لشبكة
والتفزيونية لإحلال الوجه القبلي
وقد بدأت شركة أريكون السودانية
في تصنيع المعدات اللازمة لتفصيل هذا
المشروع الذي يهدف إلى توفير ٢٨٨
دائرة تليفونية بحرية بالإضافة إلى ٢٦٠
دائرة طغرية و ١٢ إذاعية لشبكة

كيف تساهم شركة المعصرة للتليفونات في حل الأزمة



عمال تليفون داخل مصنع المعصرة الذي ينتج أحدث أنواع التليفونات التي تفي بالاحتياجات المصرية وبعض الدول العربية والأجنبية

الشركة تغطي احتياجات : السوق المحلية والعربية والأفريقية

الشبكة البريدية

يتميز نظام الحساب الجديري بال
البريدية من أحدث النظم الحديثة
وتتميز هيئة البريد لطعامات الد
المخططة من أجل الحد من دواول
وخطتها في هذه مصرى يكون
العديد من التليفونات والاسلاك
تكون بلا شك إلى زيادة أقبال
تلك الجاهل والمؤسست على
به

ولقد حقق هذا التلزم تجلعا
هل عليه طلة الزيادة المستمرة في
حسبيلت السداد والتي بلغت هذا
١٩٦٨/١٩٦٩ حيثما ومن أجل تم
الخدمة وتوسيع نطاقها فقد
تفويض مراميا للجور يخطط
الاعلام كما عات مل تطويرها
إن كان التلزم في الحقيقة الج
يتمز على المكتب المصرى به
أصبحت جميع مكتب البريد في
الجمهورية تقوم بمعرفة الشبكات
المستوية على مكتب البريد الإفر
يقول الودائع في الشبكات الإفر
المفتوحة في أي مكتب بريد
تشارك البليات والإسكات
كل من أثر المزايا الحديثة
التي تتم عليها هذه الخدمة - أن
أقبال الشركات والمؤسسات على
بالشبكات البريدية ومن بينها :
١ - شركة بحر النور
٢ - شركة سويل أول
٣ - الشركة الفرعية للنقل
٤ - هيئة الإذاعة والتليفون
٥ - نقابة أمين التليفون
٦ - الهيئة العامة للتليفون
٧ - مؤسسة التليفون الإفر
٨ - البنوك الرئيسية
٩ - مؤسسة التليفون الإفر
والتعاون
١٠ - هيئة المواصلات السلكية
واللاسلكية
١١ - رابطة محرمي العلوم
١٢ - المؤسسة المصرية للدراسات
لأعمال المرافق
١٣ - المثلون العرب
١٤ - مؤسسة السلع الغذائية

الشبكة البريدية

يتميز نظام الحساب الجديري بال
البريدية من أحدث النظم الحديثة
وتتميز هيئة البريد لطعامات الد
المخططة من أجل الحد من دواول
وخطتها في هذه مصرى يكون
العديد من التليفونات والاسلاك
تكون بلا شك إلى زيادة أقبال
تلك الجاهل والمؤسست على
به

ولقد حقق هذا التلزم تجلعا
هل عليه طلة الزيادة المستمرة في
حسبيلت السداد والتي بلغت هذا
١٩٦٨/١٩٦٩ حيثما ومن أجل تم
الخدمة وتوسيع نطاقها فقد
تفويض مراميا للجور يخطط
الاعلام كما عات مل تطويرها
إن كان التلزم في الحقيقة الج
يتمز على المكتب المصرى به
أصبحت جميع مكتب البريد في
الجمهورية تقوم بمعرفة الشبكات
المستوية على مكتب البريد الإفر
يقول الودائع في الشبكات الإفر
المفتوحة في أي مكتب بريد
تشارك البليات والإسكات
كل من أثر المزايا الحديثة
التي تتم عليها هذه الخدمة - أن
أقبال الشركات والمؤسسات على
بالشبكات البريدية ومن بينها :
١ - شركة بحر النور
٢ - شركة سويل أول
٣ - الشركة الفرعية للنقل
٤ - هيئة الإذاعة والتليفون
٥ - نقابة أمين التليفون
٦ - الهيئة العامة للتليفون
٧ - مؤسسة التليفون الإفر
٨ - البنوك الرئيسية
٩ - مؤسسة التليفون الإفر
والتعاون
١٠ - هيئة المواصلات السلكية
واللاسلكية
١١ - رابطة محرمي العلوم
١٢ - المؤسسة المصرية للدراسات
لأعمال المرافق
١٣ - المثلون العرب
١٤ - مؤسسة السلع الغذائية

الشبكة البريدية

يتميز نظام الحساب الجديري بال
البريدية من أحدث النظم الحديثة
وتتميز هيئة البريد لطعامات الد
المخططة من أجل الحد من دواول
وخطتها في هذه مصرى يكون
العديد من التليفونات والاسلاك
تكون بلا شك إلى زيادة أقبال
تلك الجاهل والمؤسست على
به

ولقد حقق هذا التلزم تجلعا
هل عليه طلة الزيادة المستمرة في
حسبيلت السداد والتي بلغت هذا
١٩٦٨/١٩٦٩ حيثما ومن أجل تم
الخدمة وتوسيع نطاقها فقد
تفويض مراميا للجور يخطط
الاعلام كما عات مل تطويرها
إن كان التلزم في الحقيقة الج
يتمز على المكتب المصرى به
أصبحت جميع مكتب البريد في
الجمهورية تقوم بمعرفة الشبكات
المستوية على مكتب البريد الإفر
يقول الودائع في الشبكات الإفر
المفتوحة في أي مكتب بريد
تشارك البليات والإسكات
كل من أثر المزايا الحديثة
التي تتم عليها هذه الخدمة - أن
أقبال الشركات والمؤسسات على
بالشبكات البريدية ومن بينها :
١ - شركة بحر النور
٢ - شركة سويل أول
٣ - الشركة الفرعية للنقل
٤ - هيئة الإذاعة والتليفون
٥ - نقابة أمين التليفون
٦ - الهيئة العامة للتليفون
٧ - مؤسسة التليفون الإفر
٨ - البنوك الرئيسية
٩ - مؤسسة التليفون الإفر
والتعاون
١٠ - هيئة المواصلات السلكية
واللاسلكية
١١ - رابطة محرمي العلوم
١٢ - المؤسسة المصرية للدراسات
لأعمال المرافق
١٣ - المثلون العرب
١٤ - مؤسسة السلع الغذائية

شركة المعصرة الجديدة - قامت بتشبيده
شركة المعصرة للمقاولات

نوني الى رحمة الله المرحوم
محمّد فداي أبا...

الشيخ بالسفارة والاستديية
 والذ اوجدهم بضمير الاراض وحرم
 السادة بعد اخير المالتي
 للذين والمروم الكور محمد شكري
 ومهي زائد المير بؤسة الصاورن
 للذين ومحمد كبري رئيسي الصالكان
 بالسفائل الاراني ومحمد شامان الشيخ
 وعلى السبي الحبيب وجد الشيخ
 زيد بركات المجله والسفاته
 نابل الحاسب بيمفال والهندسي محمد
 بغير والخصم الحاصم جيلاني والذين
 سلاح راند ومحمد خير وعبد الله
 بومنه القارة وغير الحبيب نصان
 بسوي ونصوب واغرب مالات خمسة

وسيجت العنصرة امي والعزاء طغرابا
 ٢ مخرج السخنة جردن ميني -

فقدت آل شراوي بنسلاوط
 محمد نعل عبد كية اللغة العربية
 وخرج نعل السبيري التي بلغها
 وسعد نعل بالاسكن بنون والدهم وهي
 قرية تسكنه آل شراوي وسلم وعدد
 ويتنجد ولي التمسق والوامية وعصبي
 بنسلاوط وهلال جايوب والموسوي
 بالهاجر وطبا وشرق بظاهرة وقاوي
 بالبيضة والجواء مركبا بنسلاوط

كلية اللغة العربية
 نعل السبيري مخرج الجوز واللي والدم
 الكيمية محمد نعل مصفا وطسلي والدم
 الفقدت العربية الرخصة وتسلم للاربع
 نعل الجراء

تونی اے! رحمت اللہ بھرین

وكنى بـ"يوسف ترمين ساغا" والد تـ"سليم"
مفتي القسطنطينية وسبى بالمعظم وابن
أخ حسن بك مير القنات وتـ"سليم"
فردوس بالمعظم وابن أم الفكيروغلي
بكر بالزراعة وابنه بكير القسطنطينية
بالقلاوى وحظه واحد وعبد الخطير
بكر الجار بدلس والعقد عبد الفيل
بكر ونسي خمسة تـ"سليم" والأوصال
بكر بينهما وخل ماهر بالصالح تـ"سليم"

والذكور مجدى السعيد وسيد القو
محمد جوده وسجد بالفرائب وأحمد

ويزينهم ويصنع لهم قدامه
الظاهر ويصعد السعد بالقرى
منازل الزينة بالمعزة، وحلى
وعين بشرين وتسمت الجنارة
لمرأى أربعين

تسمت أمى جنازة المرحوم
الأمهني سبعة آلاف توفيق
والد بعد رضا بكدة الطرقة
بالقوى والسجدة شاة بالقصا
الانجلى وحلى سالى رشدى بالشرى
المامة والحارة والكواكب والمهني
السيد امى النيل بتركة مصر الزى
والصوبون والتعب يد العزى
والاسه ناديه بكنى الفنون الجليل

القمح وعزب والبطار والطحلى وشلب
وتربى ونحمده والشوايف والسند

وعمارة وحكامي ومراج وأبو خليل وليد
بالشركة ورفقي بني مسويق ورا
بالفاهره حيث اقيمت ليلة المنفقوا
الزقازقي بجوار مستشفى عافيه بالمسلة
الهامويه

تسمت امي جنازة الرجوم
أحمد معوض شعبان
والد المهندس معوض بالسكة الحديد
في حي الميادين العباسية

والسيدة عائشة المدرسة بمقر النور
حرم الاسنان حسن عبد العظيم المحار

بضائبه شيئا وقريب الهندس
محمّد ولا غناء للسيدات للفرانسا
نصارع أسنة بالحق

مصائب أسرة مسعود الطحاوي
توفى الى رحمة الله الغفور له
الشيخ اسماعيل فضل مالك
والد ابي الخليل بالمعهد التجاري بمصر
واحد بالثانوي وشقيق عوض وروث
ومعد وابن اخ الحاج طيب مكتوف
أسرة الطحاوي بالتمتية واسيطوط
بنائي الممن بجزيئة مسعود للفرانسا
مسعود

تفقد الى أبو طالب بطحاوي

أحمد محمد عبد الرحيم حم

وتشقق غرقى وحسن وابو القبط
واين هم ابو سدة وحنية التجار والـ
ينظها

عزاء شرطة الجيزة

الذو حسن العديري حنين ام البدر
ونظرة المير
عزيرت الاس والحرل واقد زعيم الد
سامي عفيفي للقبيلة الرحمة واشتركا
والسوان

فلموس وسيفاط وحنين وسند وحنية
سمر ترشه منجور شاطرين
سامي عفيفي وابو محبت السمر
والذو للقبيلة الرحمة

عزاء محافظة اسوان

امن من محافظة اسوان والسك
العام والسكندر ابو المسند والعام
العام والسكندر ابو المسند والسكندر
حسن تاج السنين بسند
البحر احوال لولاء شفيق للقبيلة
الرحمة والامر المير والامر

المراتب المقابلة بالترقية

المراس والطنون وابو رامي والتموين

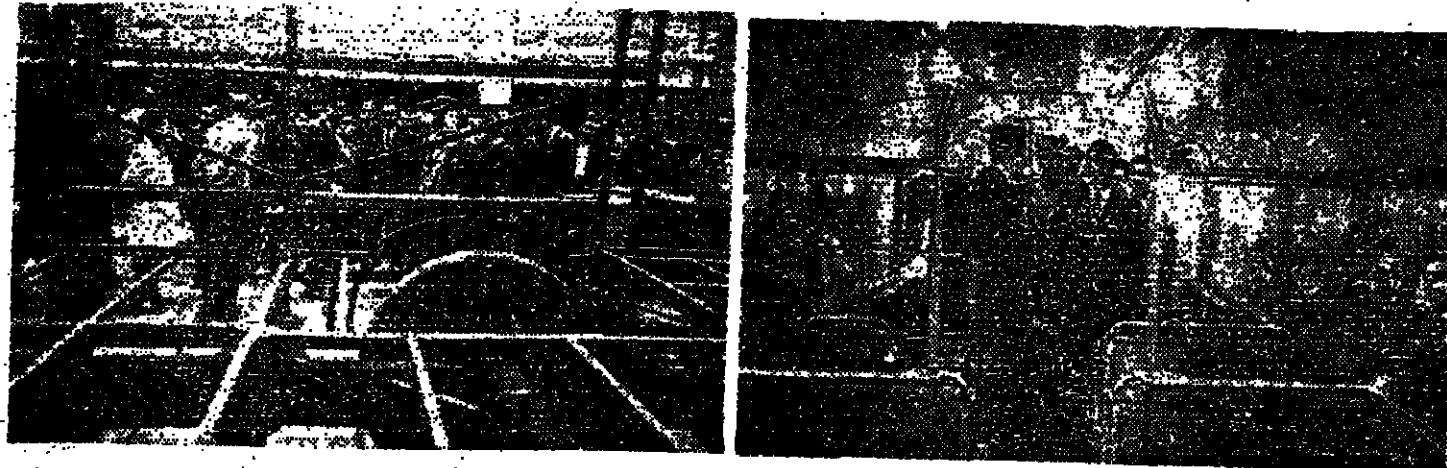
الأسناد حول التبرع
الطوعية بالمحطة للخدمة العامة وللأ
الحزب

معهد سانت جان أنطيد
 ورئيسه ومديره ومجلس الاباء وامه
 ابيه القديسين يامحمد شياطينون
 بنيه ميخائيل سليمان لؤواء خالته
 ارحومهم **سليمان ذليل ميخائيل**
 الامون لها والانساء خالتي الخواء
 ياميه محمد بنه الصمم عيسى
 يامحمد ابي القديرات يازمكالك تشق
 زملينا صديروه هرام الاحزان
 والاداء والاداء
 القديسين صفيور وشاخار صديبه
 مسد صديوره واخوه لؤواء والانشيم
 طلبة كاتبة تشارع النصاره
 شياطينون الميوده لولي مجموع الامزان

لم تنشر اعلاناتهم اليوم

« ظهيرة أولى »

الوفد السوداني في شركة النصر لصناعة السيارات



الوفد السوداني يتفقد إحدى سيارات النصر داخل المصنع . وفي زيارة مصنع التوبيس تقديسه لمنتجاته ومرافقه مراحل الإنتاج المختلفة



السادة الضيوف يستمعون لشرح دكتور مهندس رئيس مجلس إدارة الشركة في مصنع المركبات



الوفد السوداني يتفقد إحدى سيارات النصر داخل المصنع . وفي زيارة مصنع التوبيس تقديسه لمنتجاته ومرافقه مراحل الإنتاج المختلفة

إذاعة وتلفزيون

اليوم : تسع وتري

□ الفنانة الراحلة : ماري منيب : تسليح ان ترى لعلات من آخر فيلم
كلمته (ليموس لكن طرياق) على مدى
ساعة من ١٢ على الساعة (٥) في
برنيلج (فيلم الاسيوع) - وهو الفيلم
الذي تقابل بطولته مع احمد بظهر

□ الاديب نجيب جوتو : - صديق
اليه في راي جري يطلب به ، وهو
عودة بطلا الرقص الشرقي المرمية
في حديث يتناول مع الراقصة سحر
زكي على برنيلج (سجل فيلم الزينول)
مرة مساء على موجة إذاعة البرنيلج
المصري



ماري منيب : الفنانة الراحلة

□ دقائق تقديسها مع الاديب : مصطفى محمود ، في برنيلج
(الميادة النسوية للحوال الدينية) - مرة مساء على موجة إذاعة الشرق
الوسط

والد يبلغ الشرطة عن ابنه المص!

غير عوان

★ تناول الاب والابن الاطعام معا ، ثم جلسا يشاهدان حتى يحين موعد
سلاوة المساء التي تعود الاب اداء جامعة خارج المنزل في رمضان ..
فجأة انزل الاب : حسن جداني : المخرج في مستشفى الحيا : حيا
السرة التي جرى في شقة جارها : حسن خليفة طلبة ، التي طبعها مسكها
وكان نتيجة اختفاء بنديفة الجار الرخصة وتحويشة عمره : ١٠-٢ جنيه [١]
ويلا في قسم الشرطة لم يتم فيه الجار احدا .
ويجدر سؤال وجهه الاب الى ابنه محمود ، الممثل بمسرح الفول : هل
يشك في احد ؟
قال الاب : انتي انا السارق ؟
اصاب الاب ذعول : سأل ابنه : اين المرسوقات ؟
وكان الجواب : انها في بدروم البيت . خرج الاب منكن الرأس ، راح الى
قسم الحيا ، ليبلغ الملائم الاول : عبد العزيز سعيد شاهين رئيس مباحث
النيتر :
وبالطبع تم القبض على الابن : وتلقى تحقيق اجراء ، حسن وعوان ،
وكل نيلة الحيا : انه يدخل السجن ٣ مرات اسبوعيا ، وأنه شاهد في احد
الامام : سارفا يتقدم شقة من شراة
الاب وبسرها ، فقام بتخليد بطل الفيلم
الوليبيسي ، لا حاجة الى المال ، فمرته
كفيه ، ولكن حيا في سارة ناجحة !



عبد الوهاب : والد المص

يقتنه

كما يبلغ



جولي النور : والد المص

★ عاد : محمد عبد الوهاب ،
زوجته : نيلة القيسي ، من لبنان لاس
بعد ان لعبا بها ٥ اسابيع ، فتشاما
الموسيقار في سوريا ، وأنهى خلاها
لحين أغنية أم كلثوم الجديدة [ودارت
الايام] : فمن : مأمون الشاذلي :
وأغنية لحنه منواتها [حيلينا] : شمر :
برسي جيل عزيز ، وهي من أغنيات
فيلم بنته حلي رة ، كما قرأ بشاريو
فيلم جديد سيطلقه عبد الوهاب
حافظ ، وتنتج شركة [صوت الفن]
خلالها ايضا : لحن أغنية كينا
عبد الوهاب : نيلة القيسي : نائب رئيس وزراء
الاردن وزير خارجيتها ، وعوانها
[نجوى] : وسيت طبعها على
اسطوانات بعد شهر ، وهي ثلث أغنية
للراعي يلحنها ويغنيها عبد الوهاب بعد
[القصيد] .

ه فرق فنية في الاقصر

★ مشترك فرق : رضا والبحيرة
والموسيقى العربية والباليه والسوك
الفرقة في اسبوع للمحجيات السباحة
بالاقصر ابتداء من ٢٥ الشهر القادم ،
وتتضمن المحجيات اقامة بطولية في
ساحة المسامات الطويلة والتجسدية
والتحطيب ورش الخيل .
ويجري الان اعداد مسرح جديد لتضم
عليه الفرق شروها وسبع الف مخرج
وسكنون اسفل فحوله ربة ، كما
ستتوالى الفرق تقديم عروضها في الفنادق
والبواخر السياحية ، وتجرى دراسة
امكان تقديم عروض فنية للعدلين في
مساحات المسرح بارت وقوس ومعرض
دائم للنوون التذكارية وتحتاج لثلاث
الاسبوع للبيع .

جولي النور : تزوجت المنتج

★ الممثلة البريطانية : جولي النور
[٢٤ سنة] تزوجت امس في هوليبود
المخرج المنتج بالاك ادواردز ، صديقا
خلال السنين الاخريين ، وكان شاعدا
الزواج : سالت سيارها ووسيتها .
بالاك ادواردز [٤٧ سنة] انتج لها
آخر انلاما [ليلي] الذي التفت
بناظره في ايرلندا ، وهو ثالث زواج
لكل منها .

من المرأة

انخفض عدد العاملات في فرنسا وارتفع عدد الموظفات



ازدادت نسبة عدد العاملات في فرنسا
هذا العام اكثر من اي وقت مضى ،
وارتفع ايضا نوع العمل الذي تقوم
به المرأة الفرنسية . فقد انخفض عدد
العاملات في الزراعة والصناعة وارتفع
عدد الموظفات التعليم للكل .
هذه هي النتيجة التي ظهرت في آخر
بحث اجري في فرنسا من المرأة العاملة
وانتج عنه ان عدد النساء الموظفات
يزيد اليوم من ٧ بلاين . وكان عدد من
في عام ١٩٦٢ نحو ٦ ملايين ونصف
بلاين مائة .

٤٦ مدرسة جديدة

★ ٤٦ طلبة من طالبات مدرسة
المدرسة التابعة لجمعية المرأة الجديدة
.. تفريخ في المدرسة هذا الاسبوع ..
بعد دراسة استمرت ٣ سنوات وتصل
سنة . ستوزع الخريجات على
المستشفيات والوحدات الصحية .

وزارة الشباب

تعلن عن

مسابقة كبرى بين طلبة الجامعات

تقيم الوزارة مسابقة بين طلبة الجامعات والمعلمين العليا
بالجائزة العربية المتحدة ليعملوا أمست
بجانب عن توصية الزعيم محمد فرديناو رود
في المركز الوطني وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما
على وفاة علي بن ابي طالب البعثا لقدم بين ١٥ في ٢٠
صحة مكتوبا من مدينته في علمه الزلة
الكاتبه - سجل عليه اسم مقدم البحث -
واسم الجامعة الكلية ادا لمعبد وعنوانه وقدم
البحث في موعد اقصاد يوم ١٥ ديسمبر ١٩٦٩ الى
الوزارة بمقرها ١٢ شارع يوسف الجدي باب
المؤسسة - ادارة المسابقة فيمض الفانز المؤرخ
٥ جينا - والثاني ٤٠ جينا - والثالث ٣٠ جينا
وموف ينشر البحث الفائز في لصحف

الثلاجة
٦ و ٨ و ١٠ و ١٢
التي قدمتها الصناعة العربية للأسواق العالمية
تهديها لك ..
حتى نهاية شهر رمضان الكريم



السعر نقدًا ١٥٠ جنية
السعر نقدًا ١٢٥ جنية
السعر نقدًا ٨٥ جنية

السعر نقدًا ١٥٠ جنية
السعر نقدًا ١٢٥ جنية
السعر نقدًا ٨٥ جنية

أخبار الصباح

● المخرج السينمائي : مملك مالمستيري له اليوم جراحة لاعادة عمل
الى مكتبه في بيده البيري ، في مستشفى لتن كينيك ، وهو يحمل لم
بعد الى مكانه منذ جرحه السيرة الذي جرى له في الاسكندرية منذ ١٠ شهور
الجراحة ، سيجرها له د. بروكي وفك بعد فحص طبي استمر اسبوعين
واره خلالها تقصنا المام : جيل شير والتحمل : د. حندي الطاهر .

● الملك حسين : احتفلت الاردن بعيد ميلاده الـ ٢٤ امس .

● محافظ الاسكندرية : أحمد كليل : رئيس جمعية الزهور والحدائق بها :
والمنشد أحمد كليل ، يفتتح ١٢ ظهيرة غد ، معرض الخريف الثاني في
حدائق الشلالات البحرية المرفي سنو اسبوعين .

● ملجدة : ترقع مريضة بقلون واحدة ثلاث مرة خلال شهر واحد .
فرجة حرايتها طلت : ٤٠ جوية خلال الـ ٢٤ ساعة الاخيرة . يتولى ملجدة
د. ملال الزمرى ود. حسن ميد المعزير

● وزارة الزراعة : زومت لأول مرة في قنا ٢٠ فدانًا من التماويل .

● نادية لطفي ، وهي شاعرة سينمائية بطولته فيلم [السكرة]
فالت : كاتبة نجيب محفوظ ويخرجها : حسن الابر ، الذي اخرج القصين
[قصر الشوق] و [بين القصرين] : مخرج اثني ، بعد ان السيناريو

● الفنان : اسماعيل طه الذي يملكه النور الجديدة بالاسكندرية عاد
ليس من الجرح بعد التماسه بتمتته الدراسية بها .
اسماعيل طه : اقام هناك اول معرض للفن التشكيلي المصري في
جنيف : ساجد وروايت .

● سوزن فرنسا : وقد من اتحاد ملايها - يتكون
الوند من منزلي العيسوي ومحمد نداوي ومن جبهة « الطلاب » محنت داود .

● ٦٠٠٠ ترعة روسي : يمر بها الآن د. سيد ٧٧ مغير مؤسسة الدواجن
في الاسكندرية للبيع بسعر موحده ١٥٠ قرشا لترعة .

● ان يمشي انتاج : اي فيلم يستعمل مكينات الصوت والمونتاج
باصطفيو مكنات السينمائية . تم استحداث طبع غير لهذه المكينات - ١٤ الف
جنيه وكما يملك لاجرة الاسفونو صلب ٢٥٠٠ جنيه .

أدوية هوكست

يجري ماليا في مصانع هوكست للأدوية في جميع أنحاء العالم تقصير وتوسيع
أشكال عيوبها الدوائية الى شكل جديد مودر اللون الأبيض وشريط جانبي
ملون يعبر كونه عن المستحضر أو المجموعة الدوائية .

وقد بدأت شركة هوكست الشرقية هذا التغيير بتقديم المستحضر لاسيكس أقراص
(LASIX TABLETS) المودر اللون في شكل جديد ذو لونين وشريط جانبي أصفر .

والآن ليس شركة هوكست الشرقية أنه تقدم :

للمستحضر الانزيمي المحتوي على أنزيمات الهضم ومكوناته الصفراء
في هذا الشكل الجديد ذو اللون الأبيض والشريط الجانبي المضي
وسوف يتم مستقبلاً تغيير باقي أشكال عيوب مستحضرات
شركة هوكست الشرقية إلى هذا الشكل الجديد .

شركة هوكست الشرقية
٨٦١٨٣٣/٤/٥ - ١٤٨٦ القاهرة